

Biografía Edison Alarcón

Nacido el 22 de Febrero de 1993 en Bogotá. Empezó su formación musical a la edad de 6 años en el colegio Álvaro Camargo de la Torre, con los maestros Javier Bello y Manuel Zaza en músicas colombianas de las regiones Atlántica, Pacífica y Andina, pasando desde la guitarra andina y ritmos como el bambuco y el pasillo hasta la puya y el bullerengue. Hasta su graduación del bachillerato siempre estuvieron muy presentes las raíces colombianas y latinoamericanas en la educación musical que tuvo en la formación secundaria. Fue en esta última etapa de estudio entre 2006 y 2009 cuando empezó formación en percusión folclórica latina y colombiana y con un énfasis en estudios de patrones rítmicos en batería con el maestro Ludwing Cornejo, ex timbalero de Richie Ray y Bobby Cruz, el maestro Ludwing Cornejo y Leonardo Bello fueron determinantes en la decisión de Edison para optar por la formación profesional en música.



En 2010 empezó estudios profesionales optando por la guitarra como instrumento principal en el programa de música de la Universidad Central, donde recibió instrucción en piano clásico con la maestra Olga Shishkina, composición y arreglos con el maestro director del coro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el maestro Luis Díaz Herodier junto con el maestro Jesús Emilio Gonzales y con éste último también recibió clases de guitarra clásica. En el año 2011 tuvo una transición a la Universidad Incca de Colombia donde empezó formación con enfoque de guitarra Jazz acompañado en otros campos de la formación musical como lo son, arreglos, composición y armonía abordados desde la cosmovisión del jazz. En la Universidad Incca ha recibido instrucción en guitarra eléctrica con los maestros Teto Ocampo y Leonardo Orjuela. Junto al maestro Fernando Villalobos recibió formación en piano clásico, solfeo y armonía avanzada.

Ha participado como músico acompañante con/en agrupaciones y artistas como *Tambor y Son* (2006-2010) *Alerta Roja* (2008 – 2010), *Faoba* (Universidad Central 2010) *Coro Institucional* (Universidad Central), *Kadosh* (2010-2011), *Moisés Angúlo* (2011 y 2012), *Borrón y Cuenta Nueva* (2011-2012), *Latin Shock* (2013), *Javier Serrano y Juan Botello* (2013-2014), *Borrón y Cuenta Nueva* (2015 a la actualidad).

También cuenta con participaciones en reconocidos eventos musicales de formación musical teórica e interpretativa dentro de Colombia y a nivel Internacional. En Colombia ha participado en festivales como el *Festival de la Guitarra Compensar* (2013), *Ciclo de Jóvenes Compositores* (Universidad El Bosque) 2015, *Taller de Composición con Eddy Martínez* (2015), *Jazz al Parque* (componente académico 2014 “Curupira, músicas tradicionales y polirritmia). Representó a Colombia y su institución universitaria en *Berklee College of Music*, en el programa conocido como *Berklee Latino Bogotá*, un logro como músico colombiano que lo ubica en una de las mejores instituciones de enseñanza musical en el mundo. Allí recibió clase personalizadas en campos como la composición, improvisación, performance, armonía entre otros con maestros de la categoría de Oscar Stagnaro (Paquito d’ Rivera), Jason Camelio, Tim Meyer, Jeff Ramsey, Nicolás Michelin y Leo Quintero. Teniendo el privilegio de compartir escenario con estos músicos de élite en un cierre tipo *jam* al final del curso de formación en *Berklee College of Music*.